

西京区に住む人、働く人、訪れる人の小さな愛読書

<https://www.facebook.com/nishikyojikan/>

vol. 18
秋号

nishikyo-jikan

西京じかん

2025
TAKE FREE
無料

いま、このまちで過ごす“じかん”
いままで、このまちを育んできた“じかん”
これから、みんなでつくっていく“じかん”

西京じかん

2025秋号
<TAKE FREE>

●発行日2025年10月1日 ●発行元 西京じかん編集部 ●発行責任者 阿部 寛希 ●Fax 075-320-2597
●〒615-8177 京都市西京区豊原下ノ町5 榎原本陣 東北角部屋 ●webサイト <http://nishikyojikan.com/>
●E-mail nishikyo-jikan@gmail.com 本紙記事の無断転載を固く禁じます。掲載した情報は取材時現在のものです。



榎原本陣
KATAGIHARAHONJIN

京都市内に唯一現存する本陣遺構



「榎原（かたぎはら）」の旧山陰街道沿いは、江戸時代に大いに栄えた宿場町でした。中でも、大名・公家など限られた人々だけが利用した「榎原本陣」は、市内に唯一残る本陣として、その歴史を今日まで伝えていきます。

レンタル利用について

主屋のライブラリースペース、お座敷スペースについては、音楽・トークイベントや座談会など、地域交流を目的とした活動でのご利用が可能です。見学・ご利用に関する詳細はお問い合わせください。



一般財団法人

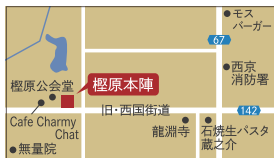
榎原本陣跡保存会

〒615-8177

京都市西京区豊原下ノ町5

電話 075-394-3567

お問い合わせ
はこちら！



多目的室・ライブラリー

好奇心を育むフリースペース

地域活動の場としてレンタル利用が可能です。ライブラリーには絵本や実用書がずらり。誰でもゆったり楽しめます。

プレイフル・カフェ

誰でも気軽に立ち寄れる場所

老若男女が集うカフェ。1人でゲームにチャレンジしても、誰かとお茶しても、自由に過ごせる憩いの場です。



ガタゴト

高架下の親子のあそび場

生後6ヶ月から12歳まで、お子さまの成長に合わせた4つのエリアで様々な「あそび」を体験できます。

京都市交流促進・まちづくりプラザ

西京区川島五反長町18-2



各施設の詳細についてはwebサイトをご覧ください▶

Anniversary

京都市交流促進・まちづくりプラザは
5周年を迎えました！



発表の巻



さく・え 咲良 & 芽依

▶「人生100年時代に納得のできる仕事を。ケアマネは多職種と出会い、自分のレベルを向上できます」



笑顔図鑑MAP



みなさま、すてきな笑顔、ありがとうございました～



▲「ケアマネ業務を通じて得られるやりがいや喜びや悔しさ、もどかしさ全てが成長の糧になります」



お見逃しなく！

◀シミズ病院グループのホームページはこちら！



シミズ病院グループ ケアマネジャーの皆さん
シミズ病院グループでは、西京区出身の漫画家・小山宙也先生の代表作「宇宙兄弟」とのコラボ企画で「医療従事者を応援する」をコンセプトとし、ポストやノベルティを展開しています。医療と介護情報発信サイト「SHIMIZU TIMES!」でケアマネジャーのお仕事紹介とともに公開されています。



お花で彩られた中庭は現オーナーのお父様の趣味から。「当時は『洋ランと出会う喫茶店』として、カトラリアなど熱帯系の花をたくさん飾っていました」



小泉 裕吾さん
創業約55年、お祖母様の頃から三代にわたり洋食屋を営んでいる「カフェロベ」さん。料理学校を卒業後、長岡京の洋食屋で修行を積んだ裕吾さんのこだわりメニューは絶品です！レトロ口目を引く建物は、かつて国道9号線を2車線にする工事(1車線だったのですね...)の際に建て替えられたもののなのだそうです。



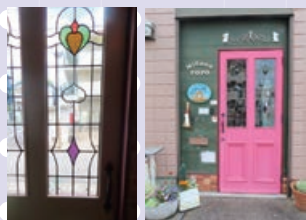
右:エビフライ ▲たっぷりタルタルソースを絡めて召し上がれ！
左:ハンバーグ 卵を真ん中に落とすスタイルはお祖母様の代から。「味は変えても、見た目は当時から変えていません」

カフェロベ

ハンドメイド雑貨のお店 Mignon popo(ミニョンポポ)



代表 古田 佳子さん
2013年10月にオープンして以来、地元はもちろん遠方からも人が訪れる、住宅街にひっそり佇む隠れ家のような雑貨屋さん。オーナーが全国から選り抜いた35名のハンドメイド作家さんによる一点ものが並び、宝探しのような楽しさに時を忘れてしまいます。



▲お店の看板ともいえる正面扉は、なんと100年ほど前のヨーロッパのアンティークステンドア。職人さんの手によって丁寧に加工・塗装され、今の姿に生まれ変わりました。

Instagram (@mignonpopo)



◀来店の際は予約をした方がベター。



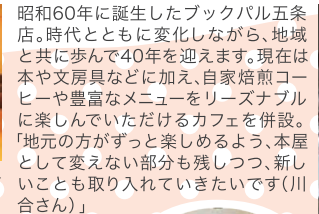
▲勉強を頑張る中高生を応援する「進研ゼミ」とコラボした「Cafe」自習室もオープンしています！(詳細はホームページにて)

桂駅近くの「アンドッシュコーヒー」さん。コーヒーマイスターが笑顔で迎えてくれる珈琲豆の専門販売店です。独自焙煎「アンドッシュロースト」で丁寧に仕上げた豆はなんと40種以上。日常に寄り添う一杯を見つけていただけます。店頭で淹れたての珈琲をテイクアウトも。



▲一杯ごとに淹れるドリップバッグコーヒーやリキッドコーヒー・カフェオレペースなど、品揃えも豊富。「一杯飲んでももらえたら、違いをわかっていただけたらと思います(米浪さん)」

▲併設している「グルメ館」は、鮮度抜群の海産物専門店。厳選したこだわり商品の一部を店内で購入することができます。



オムライス
とろ〜り卵が食欲をそそります。香り豊かなコーヒーと一緒に。

京の珈琲豆処 andush coffee



左より: 飯屋崎さん SCAJコーヒーマイスター
米浪さん SCAJコーヒーマイスター
田中さん グルメ館 代表

『西京じかん』設置場所めぐり

大垣書店&cafe ブックバル五条店



店長 川合 薫さん(右)とスタッフの皆さん

まちかど 笑顔図鑑

西京区のみなさんの笑顔、笑顔、笑顔に出会う笑顔図鑑。今回は、各エリアの「西京じかん」設置場所をめぐる旅にチャレンジ。ステキな笑顔、いただきました！

このまちの景色を守り、
歴史をつなぐ人たちがいます



西京たからもの図鑑

豊作を祈る太鼓の音色をもう一度。
伝統を蘇らせ、次の世代へ。

世代を超えて紡がれる
地域に根ざす御霊太鼓

去る9月7日、松尾大社で行われた「八朔祭」で今年も和太鼓の音が盛大に鳴り響いた。上桂御霊神社を母体とする「上桂御霊太鼓」の奉納だ。

上桂御霊神社の歴史は古く、807年の建立と伝わる。地域を開拓した人々が農耕の神を祀ったのが由来で、豊作祈願のために神輿が担がれ、太鼓が奏でられてきた。境内には年代不明の古い大太鼓が残されている。昭和60年、当時の役員から「秋祭を盛り上げよう」という声が上がリ、神輿巡行が復活。その際に「御神輿を盛り上げるために、古くから残る太鼓の文化も復活させよう」と、中村さんら有志が立ち上がり、上桂御霊太鼓保存会が発足した。

当時は練習に使える太鼓も演奏技術もなく、「千代原口の太鼓教室



左から：中村 秀男さん（初代会長）、中村 靖彦さん（前会長）、米山 香奈江さん（現会長）

に自費で通い、一から習いました。仕事と両立しながら夜や週末に通って。叩けるようになってくると楽しかったですね」と、中村さんたちは振り返る。教室では和太鼓の普及に尽力した東京謙（むねのり）氏との出会いがあった。上桂御霊太鼓のオリジナル曲である、豊年豊作を願う『上桂御霊太鼓』を作曲していただきました。また、『桂清流登り打ち』は桂川の流れや、鮎が飛ぶ様子を音に込めて、同じく東氏にアレンジしていただいた曲です」

平成4年には京都市の「市民憲章推進者」として団体表彰され、平成8年より八朔祭に出演。町内や地元名士の方々からの寄付を受け、活動の要となる自前の太鼓を整えることができた。

活動



『上桂御霊太鼓保存会』の皆さん



▲【メンバーコメント】「目標は全曲覚えること、松尾大社で叩くこと!（大石さん）」「桂清流登り打ちをできるようにしたい!（石田さん）」「ドラムが好きで始めました。みんなで音を合わせるのが気持ちいいです（古谷さん）」



れば嬉しいですね（米山さん）」

西京たからもの景色 上桂御霊太鼓

毎年9月は松尾大社「八朔祭」での奉納、10月には母体である上桂御霊神社「還幸祭」の神輿巡行に合わせて町内をパレードします。



◀10月の祭事に関する詳細は次ページをご覧ください。



絵と文 阿部 夏希

生徒さんインタビュー



こんな楽しい教室は
他にないと思います！

「明枝さんの大ファンです！バレエをやってみたかったんで、「大人のバレエやれない？」と提案したら明枝さんが教室を開いてくれて、夢が叶いました！（稲葉さん）」

「細かいところまで丁寧に教えてくれます。その人にとってちょっと上を目指す教え方をしてくれるのでありがたいです。教室ではみんなでワーキヤー言いながら、すごく楽しいです（tomoさん）」

バレエに挑戦したい！
夢を叶える場所

「キレイになりたい、もっと早く上手になりたい」と話す暁さん。「『バレエをやりたい』と言うので教室を探して体験して。姿勢も良くなるし楽しく通っています（長田さん）」

「踊るのが好きで、保育園の頃から通っています！先に通っていたお姉さんの発表会を見に行ったのがきっかけ。発表会もありますし、上手い子もいていい刺激になっています！（杉島さん）」



体験もできます！
お気軽にどうぞ♪

Bright Branches

バレエ&ダンス ブライトブランチェ

☎080-5314-3130 (北脇)

場所 スタジオK+ 西京区大枝北福西町3丁目2-21

●子供クラス：土曜日(月3回)
【5～9歳】10:00～11:00
【10～18歳】11:10～12:10

●大人クラス：第2・3・4月曜日
11:00～12:30



▶レッスンの様子をInstagramで見られます！



▲ダンサー時代の明枝さん。努力が身を結び、数々の舞台に出演されてきました。

体を使った表現で、人の心を動かせる世界があるんだって。生まれ変わるような気がして。踊ることで不思議と症状も落ち着いて、自信もつきました」

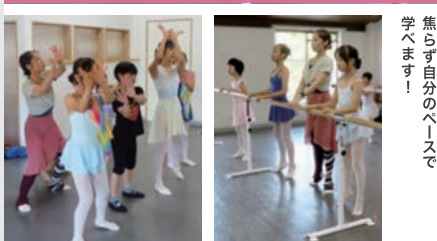
教室では「ペル」やディズニ、J・POPなど、子どもたちがよく知っている音楽が流れます。バレエだけでなく小道具や歌、ダンス、お芝居など「見て伝わる」表現を積極的に取り入れています。



ストレッチを取り入れたレッスンで、美しい姿勢を身につけられます♪



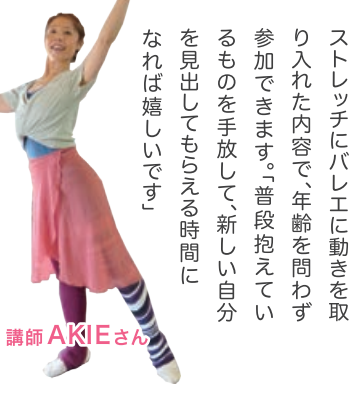
何歳からでも始められる！「大人から始めるバレエ教室」



楽しく学べる「気軽にバレエ教室」

レッスンは自分のペースで通えばOK。毎年に開催される発表会へ向けて、1年かけて練習します。『目標があったほうが続けやすいよね』と、発表会の場が生まれました」

「私たちもやってみたい！大人の教室やれない？」という声から大人向けクラスも誕生。



講師AKIEさん

スタジオに入ると、先生のかげ声に合わせて軽やかに体を動かす子供たちの姿が。明るい声とポップな音楽に合わせて、みんなとても楽しそうです。

北脇明枝さんが主宰するバレエ教室「ブライト・ブランチェ」は、保育園時代のママさんたちの「もっと気軽に子どもにバレエを習わせてあげたい」という声から約10年前に生まれました。

費用面や習得の難しさから、敷居が高くなりがちなバレエ教室。そんなイメージを一新するような、気軽に楽しく続けられるレッスンが好評です。

講師である明枝さんがバレエを始めたのは17歳。「遅すぎる」と言われる年齢でのスタートながら、持ち前の情熱で稽古に励み、コンクールでの入賞、様々な舞台や公演に出演してきました。

明るい笑顔が素敵な明枝さんの姿は、教室の雰囲気そのものです。

そんな明枝さんですが、幼い頃からアトピーに悩み、人前が苦手だったといいます。「私にとってバレエは、生き方まで変えてくれた存在です。自分の身

もっと楽しく、自由に！
心が動くバレエ教室

踊りたい気持ちと楽しさを大切に。
バレエ教室「ブライト・ブランチェ」は
ママさんたちの声から始まりました。



「ブライト・ブランチェ」の皆さん

上桂御霊太鼓保存会

保存会には小学生から70代・80代のベテランまで幅広い世代が在籍。太鼓を叩くだけでなく、母体である上桂御霊神社の管理や祭事の準備なども担い、文化継承の土台を整えるのも大切な役割です。

活動の背景には、地域の人々の手で神社を支える営みがあります。「太鼓は一人で叩くものじゃない。声を掛け合い、協力して音を合わせるのが魅力」というメンバーの声も。地域に息づく響きは受け継がれてゆきます。



郷土の伝統文化を引き継いでいくことを目的に、毎月2回程度、日曜の午前中に練習を行っています。

見学、参加希望はお問い合わせ

子供フェスタ・秋季祭礼
2025年10月11(土)、12(日)

【子供フェスタ】10/11(土)

上桂御霊神社 午後2時頃から

【秋季祭礼奉納太鼓】10/12(日)

上桂御霊神社：午後12時頃～

森下児童公園：午後3時半頃～



上桂御霊神社
西京区上桂西居町48
【入場無料】

▲上桂御霊太鼓保存会Instagram





トートのオープンスペースは3つあります！

エントランススペース

駅から出てすぐの、ベンチのある芝生のスペース。歩行者の目に留まりやすく、PR利用におすすめです。

トートひろば

芝生やウッドデッキのある、全長約90mの広場。マルシェなど様々なイベントで利用できます。

- **Aエリア**
いくつかのエリアに分けて使いやすい区画です。
- **Bエリア**
ひろばのゲートからステージまでを含む区画です。
- **Cエリア**
他と比べて少レリーズナブルに使える区画です。

多目的スペース

トートひろばの北に位置する土のスペース。イベント会場としても、ひろばでイベント開催時に出店者専用駐車場としても利用できます。

まちづくり隊
石原裕子さん

まちづくり隊が応援します！

「イベント企画は初めて」といった場合もOKです。まずは一度ご相談ください。

お問い合わせ

占用利用の料金	
A、Bエリア	5,000円/3時間
Cエリア	3,000円/3時間
多目的スペース	1,000円/3時間
エントランススペース	15,000円/1日利用のみ

「トートひろば」占用利用のメリット

- **区画** エリアや利用時間が区切られており、小さく始められます！
- **広報** トートのインスタグラムでの告知や、B2ポスターの掲示が可能！
- **環境** 開放的なスペースなので目に留まりやすく、雨が降っても大丈夫！
- 何ができる？ 保険はどうしたら？ など、分からないことはご相談ください！

● **おうちdeほいくえん** 毎年春秋開催

株式会社京都教育システム研究所
右：澤島千波さん、左：吉岡美佐子さん

広報の支援があるので、助かっています

「地域に園の活動を知ってもらいたい」という思いからスタート。保育士さんたちがアイデアを出し合い、乳幼児向けの工作やゲームなどを展開するほか、フードコーナーもあり遊ぶ・作る・味わう体験が詰まったイベントです。「芝生や屋根の安心感があり、まちづくり隊のサポートも心強いです。園児はもちろん、一般の方も楽しめるイベントとして広がりを見せています。」

● **魔法のマルシェ** 毎年9月末ごろ開催

つといの広場びと〜ぶ
左：小川 雅子さん、右：尾田真紀さん

地域とつながる手応えを感じています

4年前から続く、子育て中の親子と地域をつなぐマルシェ。つといの広場やまちプラに通っている方はもちろん、卒業していった方々とも会える「同窓会」のような場としても賑わいます。ママさんの思いを形にする雑貨やワークショップの店は回を重ねるごとに広がってきました。「最初は大変でしたが、やってみて気づくことが多かったです」「芝生の広場は安心感がありますね」



トートひろばで想いをカタチに！

やってみたい！をカタチにできる場所、それが「トートひろば」。

トート阪急洛西口
阪急洛西口駅 - 桂駅間高架下

2025.9.11
まちプラ5周年

「こんなことやってみたくて」訪れた人の新しい企画も！

2022～

みんなの手で作るまちの風景が日常に！

2021～

コロナ禍による一時間館を経て気軽に楽しめる企画がスタート！

2020.9.11
まちプラ誕生

★ **祝5周年！**
Anniversary

誰もが安心して集える居場所、「まちプラ」は地域とともに、新しい5年へ踏み出します！

● 京都市交流促進・まちづくりプラザオープン

多目的室・ライブラリー

プレイフルカフェ

ガタゴト

▲ みんなで楽しい時間を共有できる「あそびから始まるまちづくり」を目指しています。

▲ 毎月異なるテーマで描かれた作品で壁面を装飾！

▲ 四季に合わせた様々なイベントを開催！

▲ みんなで成長を見守り、リース作りも開催。

▲ 緑のカーテン

▲ 壁面装飾

▲ 七夕飾り

▲ クラフト体験

▲ 健康体操

▲ 毎月変わるコースター作り

▲ ワイワイ楽しめる、毎回盛況の人気コンテンツ。

▲ この5年で子どもから大人まで多世代が自然に集う場所になっていきました。参加するだけでなく「一緒にやる」楽しさも広がってきています！ぜひ気軽に遊びにきてください！（まちプラ 熊谷さん）

▲ 小学生の「やってみたい」という声から実現！

▲ 「まんまるお月さま」による、季節のえほんを通じた交流の場も。

▲ みんなで成長を見守り、リース作りも開催。

▲ 緑のカーテン

▲ 壁面装飾

▲ 七夕飾り

▲ クラフト体験

▲ 健康体操

▲ 毎月変わるコースター作り

▲ ワイワイ楽しめる、毎回盛況の人気コンテンツ。

▲ 竹を使ったあそび

▲ NPO法人京都発・竹・流域環境ネット様との連携で多彩な企画を実施しています！

▲ 鉢植え作り

▲ コーヒーから作られた堆肥を活用！

▲ パケツで稲作

▲ 栽培から収穫・食育まで1年通して体験！

▲ 毎月第4金曜日14:10～多目的室で開催中！

まちプラな人！インタビュー まちプラってどんな場所？ユーザーの方々に聞きました！

● **自習利用からイベント運営へ！**

ASさん

「やってみない？」が自然と生まれる場所

「友達に来ていたのがきっかけで、去年の8月ごろからまちプラで勉強するようになりました」そのうち、施設内でイベントをやってみないかと声をかけられ、手伝うように、「ピザ作りワークショップ」を開催したり、今年は夏の間にかき氷販売をしました。まちプラがないとできない貴重な経験。気軽に誘ってもらえるので、今後も関わりたい」

● **オープンから通い続いています**

地域と出会い、つながり、安心できる場所

当時1歳だった遼斗さんと高架下を散歩していたのが、まちプラとの出会い。「引っ越してきたばかりで知り合いがいらない中、スタッフさんとの気楽な会話に助けられました。顔馴染みが増えるにつれて遊んでもらったり助けてもらったり、地域とのつながりができました」「電車が好き！」な遼斗くんには、89歳のお友達もいるそうです。

● **まちプラで「健康体操」に参加**

安心して通える出会いと交流の場

「前をよく通るので、健康体操は案内を見て知っていた。時間ができたので参加しました。高架下は見通しもよくなり、歩くのも安全になりました（Y.Kさん）」「町内の会議もここで。孫やひ孫がきたら家族みんなで連れていけます（K.Yさん、かずこさん）」西長さんと村山さんは健康体操で再会されたのだそう！「ここで会えます（村山さん）」

各施設の詳細は、webサイトをご覧ください。

京都市交流促進・まちづくりプラザスタッフの皆さん

西京みらいびと

ギター職人を目指して。
オーナーから孫へと受け継がれる場所

そばにはいつも、
仲間と音楽があった

千代原町で47年間愛され続
けていゝとん屋さん「しこしこ
うどん あわの」。週末の夜にな
ると店内奥にステージが現れ、
「六絃(むげん)」というライブハ
ウスに早変わり！ベンチャーズ
を筆頭に、オールディーズ系の生
演奏が繰り広げられる、全国か
らファンが集う名物店です。

そんな音楽と人が集う場所で
生まれ育ったのが、オーナー・光
永進さんのお孫さん、米谷茉桜
(まおさん)。おむつも取れない1
歳半の頃にはギターを抱え、3歳
の頃にはエアギターを披露して
いたという彼女は、現在もグルー
プサウンズバンド「GGS」のメン



▲茉桜さんの子供時代。真剣な眼差しは大人顔負けです。

バーとして活動中。「リズムギ
ターが二人いたほうがいい、とい
うオーナーの声もあつて。気がつ
けばメンバーになっていた！」



▲バンド名の由来は「おじいさんばかりのバンドなので(笑)。私が入ったことで平均年齢がぐっと下がりました」

「世界に一本をつくる
ギター職人を志して」

そんな茉桜さんが目指してい
るのは「ギター職人」。現在は楽
器製作の専門学校でギターや
ベースの製作技術を学びながら
腕を磨いています。「前は音響の
仕事をやりたいと思っていたの
ですが、もともとアートやものづ
くりが好きだったので、作り手の
道を選びました」

最新作は、木目を活かした
シースルー塗装に、和の絵柄を
あしらった黒いエレキギター。日
本画が好きだという茉桜さんな
らではのデザインです。「デザイン
にはこだわりたくて。自分の好



▲ライブ風景。輝く照明と軽快なベンチャーズに心が踊ります！

あり、お断りすることもあるそ
うです。

未来の「六絃」を
受け継いでゆく

高校時代には「六絃を手伝お
う」と決意していたという茉桜さ
ん。地域に愛されるうどん屋で
あり、ライブハウスとしても育ま
れてきた「六絃」は、オーナーか
ら孫へ、三代にわたり受け継が
れてゆきます。煌めくサウンド

と、スタジオに集う人たちの想い
を胸に、茉桜さんの挑戦は続き
ます。



毎週金・土・日は
ライブハウスに
早変わり！

しこしこうどん あわの (ベンチャーズハウス六絃)
〒615-8085 京都市西京区桂千代原町 61-3
TEL.075-391-9192 営業時間：11:00～16:00 年中無休
[六絃 営業時間：17:00～22:00]



茉桜さんの代表作
塗料のチョイスや重ね方、
画材の組み合わせ次第で、
唯一無二の表情が生まれます。



黒 恋に焦がれ

塗装を四重にして、波の部分
に木目を活かした仕上げを
しています。「個人的には木目
がある方が好きです」



赤 花札ギター

ネックとボディが1枚板で
できています！画材は水彩と
マッキーを使用。



緑 鶯ギター

まるで日本画！練り炭で図案
を書き込んだ一本です。

ギターの製作過程



1 計画を立て、
木材や部品を
揃える
ボディに使う木材を選び
ます。マホガニーやメイ
プルなど材質によって音
色や外観が変わります。



2 ボディ加工
木材を機械でカットし
て大まかな形を作り、
曲線部分は手で削りな
がら整えます。



3 仕上げと研磨
ネックとボディの組み
込み部分や配線に必要
な溝などをくり抜いた
り穴を開けたり。



4 着色と絵付け
図案をボディに写しと
り、色の塗り分け部分
にはマスキング。塗装を
重ね、イラストを描き込
んでいきます。塗装後
には仕上げに全体を丁寧
に研磨。



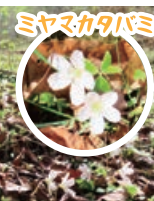
5 組み込み
部品を取り付けて配線
を行い、弦を張り、細か
い調整をしながら音を
合わせて完成！

みらいびと
米谷 茉桜さん



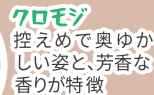
小塩山の「カタクリの花」に迫る！

春のほんのひとつきだけ小塩山の斜面に咲く「カタクリ」の花をご存知でしょうか？希少なギフチョウとの出会いも楽しみに、その美しさを守る活動に迫ります。



ミヤマカタバミ

小さくてかわいい花が満開！



クロモジ

控えめで奥ゆかしい姿と、芳香な香りが特徴



ウバユリ



イワナシ

道中、岩肌で発見！

名前は、梨に似ていることから(味が梨なのだから！)



ウグイスカグラ

夏にできる赤い実は甘くて食べられます。



エシレイソ

薬草として使われたことから「延齢草」と呼ばれる。



ヤマネコノソウ

花が終わった後の様子が猫の目に見えることから。



ニホンリス

リスが食べたあとの松ぼっくり！



ウリハダカエデ

メーブルシロップの採取が可能な樹木！



ヒロカドツリアブ

ふわふわの体！春を告げる愛らしい姿



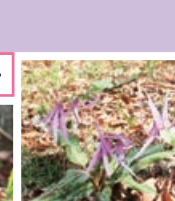
ギフチョウ

4月前後の短い間だけ見られる蝶。お昼頃に羽を温めて飛び立つそうです。一度の散策で出会えるのは珍しいそうです！



シハイスミ

赤紫のかわいい花



ミヤコアオイ

ギフチョウの生育に欠かせない。幼虫の貴重な食草。鹿が食べてしまうことも...



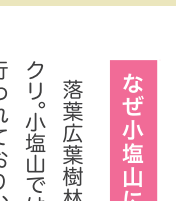
カタクリ

かつて鹿の食害でカタクリが絶滅の危機に遭ったため、各谷の延べ1,840mに保護ネットが張られています。



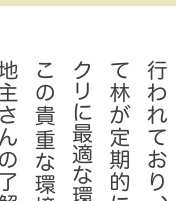
カタクリ

かつて鹿の食害でカタクリが絶滅の危機に遭ったため、各谷の延べ1,840mに保護ネットが張られています。



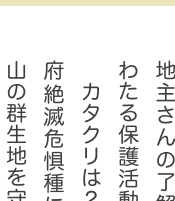
カタクリ

かつて鹿の食害でカタクリが絶滅の危機に遭ったため、各谷の延べ1,840mに保護ネットが張られています。



カタクリ

かつて鹿の食害でカタクリが絶滅の危機に遭ったため、各谷の延べ1,840mに保護ネットが張られています。



カタクリ

かつて鹿の食害でカタクリが絶滅の危機に遭ったため、各谷の延べ1,840mに保護ネットが張られています。

なぜ小塩山にカタクリが？

落葉広葉樹林の中で育つカタクリ。小塩山ではかつて炭焼きが行われており、薪炭の原料として林が定期的に伐採され、カタクリに最適な環境がありました。この貴重な環境を残すために、地主さんの了解を得て、長年にわたる保護活動が続いています。カタクリは2022年に京都府絶滅危惧種に指定され、小塩山の群生地を守る取り組みはますます重要になっています。

ギフチョウってどんな蝶？

環境省絶滅危惧二類、京都府絶滅危惧種、京都府天然記念物に登録されており、2023年11月には小塩山のギフチョウ(大原野個体群)が京都府指定希少野生生物となりました。小塩山は、カタクリ群生地にギフチョウが舞う環境が残るとも貴重な場所。長年の保護活動により、その姿が普通に見られるまでに個体数が回復しています。

西山自然保護ネットワーク

小塩山に自生するカタクリと京都府天然記念物のギフチョウの保護を中心に活躍。西山の自然を守りたいと願うボランティア団体です。



活動会員募集中



カタクリの蜜を吸うギフチョウ(写真提供:西山自然保護ネットワーク)

△満開のカタクリ(写真提供:西山自然保護ネットワーク)



西山自然保護ネットワーク 花ボランティアの皆さん



イワナシ

無料相談受付中

Step.1
ご希望・計画をヒアリング

Step.2
資金計画を立てる

Step.3
物件のご紹介・購入サポート

一般的な不動産会社とは違い、「物件探し」ではなく「資産計画」からスタートします。「家を探しています」の段階でOK! お気軽にご相談ください。

HPからも
ご相談受付中!



株式会社リッツ・コーポレーション
京都市西京区上桂北町村215
TEL:075-392-5555

「マンガで学ぶ! 理想の家探し」



※登記費用・表示登記(償還税清算、借入諸費用、火災保険、融資手数料、不動産取得税、代印介手数料など)

次号の「家さがし講座」は、物件のご案内・ご見学が始まります。物件の購入申し込みから本審査についても解説予定! お楽しみに!

例えば、月8万円です。物件の購入申し込みから本審査に進められます。物件の購入申し込みから本審査に進められます。物件の購入申し込みから本審査に進められます。

「家賃と同じくらい」の金額でローンが組めるなら、マイホームのほうがお得かも? そう考えてしまいがちですが、注意したいのは「月々の支払額」ではなく「返済額」ではないということ。

例えば、月8万円です。物件の購入申し込みから本審査に進められます。物件の購入申し込みから本審査に進められます。物件の購入申し込みから本審査に進められます。

「返済額」ではなく「返済額」ではないということ。例えば、月8万円です。物件の購入申し込みから本審査に進められます。物件の購入申し込みから本審査に進められます。物件の購入申し込みから本審査に進められます。

資金計画から始める 家さがし講座

vol.2

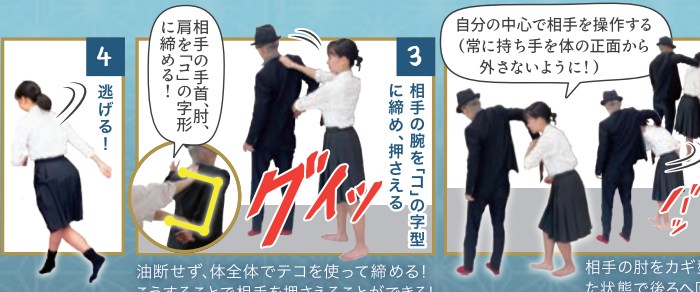
「安心して家を購入するポイント」を、地域密着の不動産会社・株式会社リッツ・コーポレーションの川村さんに教えていただくこの企画。第2回は住宅ローンや諸費用を踏まえた、無理のない支払いプランについて学びます!

2 講目

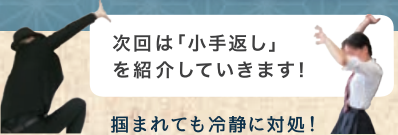
「ローンだけじゃない!」「総支払額」はくらべよう!



▲前回の「ニケ条」よりも動きがシンプルで、一度やると感覚が掴みやすかったです! ▲これは…左右にふっても抜けない! ▲一瞬の動作すぎて、最初は半信半疑だったのですが…。



油断せず、体全体でテコを使って締める! こうすることで相手を押さえることができる! 相手の肘をカギ型に曲げた状態で後ろへ回り込む。



今回は「小手返し」を紹介していきます! 掴まれても冷静に対処!

養神館合気道 桂・長岡天神道場
TEL.075-963-6007(大岡)

桂 道場 京都市西京区桂木ノ下町1-86 桂会館1F
樫原 道場 京都市西京区樫原平田町15-4 コハビル5F
長岡天神道場 長岡京市長岡2丁目7-20

無料見学・体験 随時受付中▶▶ Q 桂 合気道 検索

今回は、相手の手首を掴んで腕を「コ」の字型に締め上げる技「三ヶ条」です! 実際に技を受けてみると、その効果にびっくり! 思った以上にしっかりと締まる「三ヶ条」。腕が「コ」の字型にひねられた状態なので動けません。いざ実践してみると、手首を真っ直ぐに保ち、思いきって体全体で押さえるのがポイントだと感じました。ぜひ挑戦してみてください!



3本の指でしっかりと掴む! 相手の肘をカギ型に曲げた状態で後ろへ回り込む。

護身術教室 from 養神館合気道 桂・長岡天神道場

今回の技は...
「三ヶ条」



●講師役
清水 菜月さん

ひとくちコラム 合気道ってなに?(5) 「三ヶ条」について

合気道の技は、小手返し、肘締めなど、聞いてなんとなく予想のつく技もありますが、一ヶ条 / ニヶ条 / 三ヶ条 / 四ヶ条と、技名だけではどんな技かわからないものもあります。これらの技は、第一番目の、第二番目の、程度の意味しかないようです。今回の技は、三ヶ条。合気道にも流派があり、団体によっては違う呼び方もあります。私たちの流派では、「三ヶ条」という少し古風な技名で呼ばれます。ともあれ、三ヶ条とは、相手の腕をカギ型に曲げ、手関節を締めて相手を崩し、うつぶせに制し、抑える技になります。また技を受けることによって、柔軟で強い手首、肘、肩関節を作り上げる鍛錬法ともなります。



教えてくれたのは...
桂・長岡天神道場 講師
大岡 道雪さん

戦国の峠道「唐櫃越」チャレンジ!

前編

本能寺の変に際して、明智光秀が進軍した山道「唐櫃越」。今回はこの道を歩いて亀岡市馬堀を目指す修行にチャレンジ!

すっかり在宅勤務が板についてしまった忍者が1人。そんな彼女へ

最近修行していないな...



まさかの唐櫃越...!

仲間たちと共に、「唐櫃越」を制覇せよ!

ゲスト・株式会社タックリンク
小島 雅子さん、岡本 武士さん

案内人:株式会社ナイガイ
加藤 彰良さん



なんかって忍者が編集長...

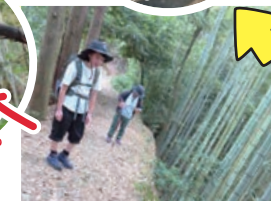
本物の忍者さんをお呼びしました!

ゲスト・桂の忍者さん
しがやしろ 祠画男 弥代さん

スタート地点
「上桂駅」

入り口に到着!

最初は深緑の竹林!坂道を登ります。



峰ヶ堂城跡発見!

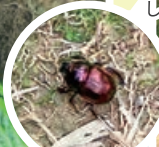


へびのおもちや?

かつてこの場所に「峰ヶ堂」とよばれる「法華山寺」がこの場所にあり、その後にはできた山城跡らしいです!



木の根っこが巨大な壁みたい!!



オオセンコゴネ

「NAIGAI TRAIL」さんから、登山ソックスとハットをご提供いただきました!

まだまだ暑さの残る道中でしたが、足がずっとサラサラで歩きやすく、とっても快適でした!!



▼「はかない靴下」で知られるナイガイさんのアイテムはこちら!



▼展望台で地元の方に遭遇!「毎日通ってます。ここまで来たら山頂まであとは楽ですよ」



沓掛山山頂に到着~!



まだ、全体の3分の1ほど!この先どんどん険しさを増してゆく道のりを、この時はまだ知りませんでした...



無事に「唐櫃越」できるのか...?次号につづく!

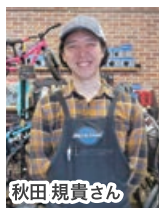
西京NEW★ウェブ

かつて商店街だった場所に、人の流れを。地元店主たちによる企画が始動しました!

商店街の賑わいをもう一度

桂駅東口に賑わいを!地元店主を中心に立ち上がった「桂駅東口を盛り上げる会」によるスタンプラリー&マルシェ企画が6月に初開催されました。

発起人は、桂で自転車屋を営む秋田規貴(のりたか)さん。西舞鶴のご出身で、2年前に東口近くでお店を構えました。「昔は人も多く賑わっていたと聞いて。地域の方々が温かく、地元密着の商いが根づくこの場所を盛り上げたいな」と



まずは

桂駅東口を歩いてみてね!



最新情報は
こちら▶



桂駅東口
応援マルシェ&
スタンプラリー



桂駅東口を盛り上げる会
応援マルシェ&スタンプラリー出店者の皆さん



▲当日は雨にも関わらず多くの人々が楽しむ姿が。マルシェ会場では用意していた抽選会の景品が足りなくなりそうになる場面も!

大募集

西京じかん
の記事になりそうな



西京のステキ、不思議、不気味…謎のスポット、ヒト、物体を調べてほしいなど編集部におまかせください！お問い合わせの際は、お名前、メールアドレス、電話番号を明記ください。

お問い合わせは「西京じかん」編集部まで！

WEBサイト <http://nishikyojikan.com/>
メール nishikyojikan@gmail.com
FAX 075-320-2597 「西京じかん」で検索！

和太鼓チャレンジ！
by 上桂御霊太鼓さま

練習時間の合間に
少しでも体験させ
ていただきました！
コツは真っ直ぐ振
り下す…爽快感
がありました！
ありがとう
ございました！



西京じかん 応援団 大募集

「西京じかん」を支えてくださる方を募集しています！

【個人応援団】年会費 3,000円/一口
【企業・団体応援団】年会費 10,000円/一口

2025年度応援団
極原本陣 様

広告 大募集

★応援特典・記念品進呈
・PR掲載

企業・店舗のPRを、「西京じかん」に掲載しませんか。

地域の皆さまの心に残る記事を作成いたします。
1行広告(5,000円)も可能です。※詳細はお問い合わせ



【編集後記】SNSのタイムラインで、西京区のあちこちで色々な活動が行われているのを毎日見えています。西京区で想いを持って活動されている方々がこんなにいる！という嬉しさを感じつつ、できるだけ足を運びたいのに周りきれない日々にもどかしさを感じます。日々是好日、焦らず「じかん」を重ねていきたいです。西京じかん編集長 阿部 夏希

【表紙について】「ベンチャーズハウス六絃」にて、オリジナルギターを手にした親子三代の笑顔を撮影！



西京びと

第17号で出会った二部のみなさまから、すてきな笑顔をいただきました！ありがとうございました！

スタート！

西

にしきょうわらしべ

みんなが知ってる「わらしべ長者」現実の世界でやってみたら…？

西京じかんで「わらしべ長者」をやってみたら、どんなモノに交換されていくのでしょうか？前回応募いただいた町田さんの「『ノラネコぐんだん』フィギュアセット」は、引き続き交換品を募集しております～！！

わらしべ通信

前回のお品「ドールハウス」の受け渡し現場を直撃しました！

待ちに待った受け渡しの場面。人形や家具を手に、夢中で遊ぶ町田さんご一家の様子が印象的でした。

現在「にしきょうわらしべ」として交換頂いているお品は…今は手に入らない？「ノラネコぐんだん」歴代フィギュアの7体セットです！

『ノラネコぐんだん』は、工藤ノリコ作の絵本シリーズ。8匹のノラネコたちがいたずらを繰り広げるも、毎回「ドッカーン！」と大失敗。またワンワンちゃんに叱られちゃう…そんなユーモラスな展開が幅広く愛されています。奥様のコレクションから厳選していただきました！

まだまだ募集中～！

応募締切
2026年
1月31日(土)
必着

にしきょうわらしべ 応募方法

交換対象品の説明と画像（物はまだ送らないでください）、お名前、ご連絡先を編集部まで送ってください。メール、FAXまたは公式SNS (Facebook、Instagram)からもご応募できます。ご応募くださった方の中から編集部が交換対象品を選び、ご連絡します。

応募資格・ルール

応募資格は1点、「西京区を身近に感じる人」であることです！西京区に生まれた方、住んでいる・通っている方はもちろん、好きな人が西京区にいる、西京区と聞くと心が躍る…なんて方も大歓迎です！

読者のみなさま！

ご応募お待ちしております